

# E와 I사이

이다경

E와 I사이



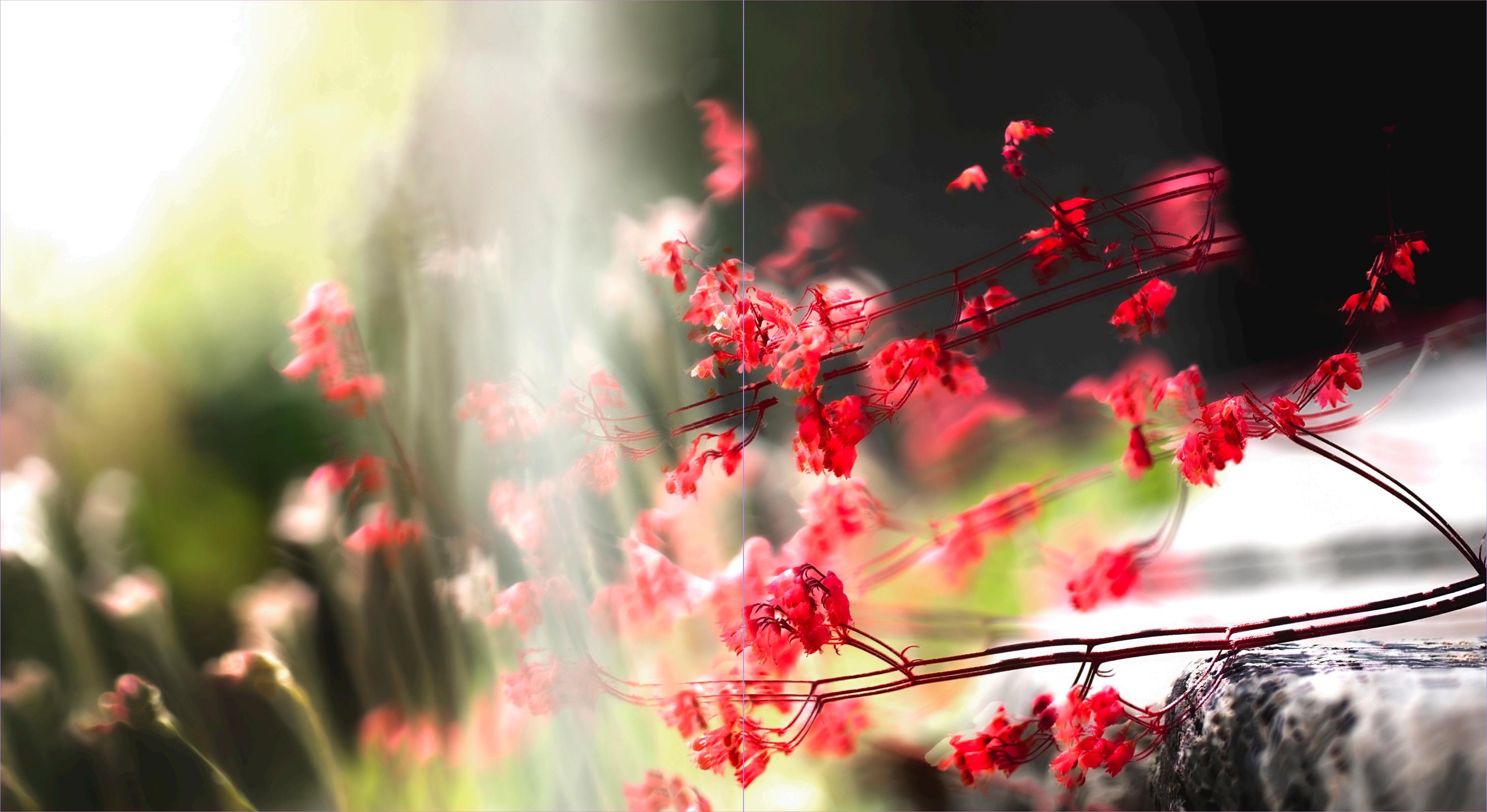
이다경

# E와 I사이

이다경

# E와 I사이

이다경



## 외향과 내향사이

이다경

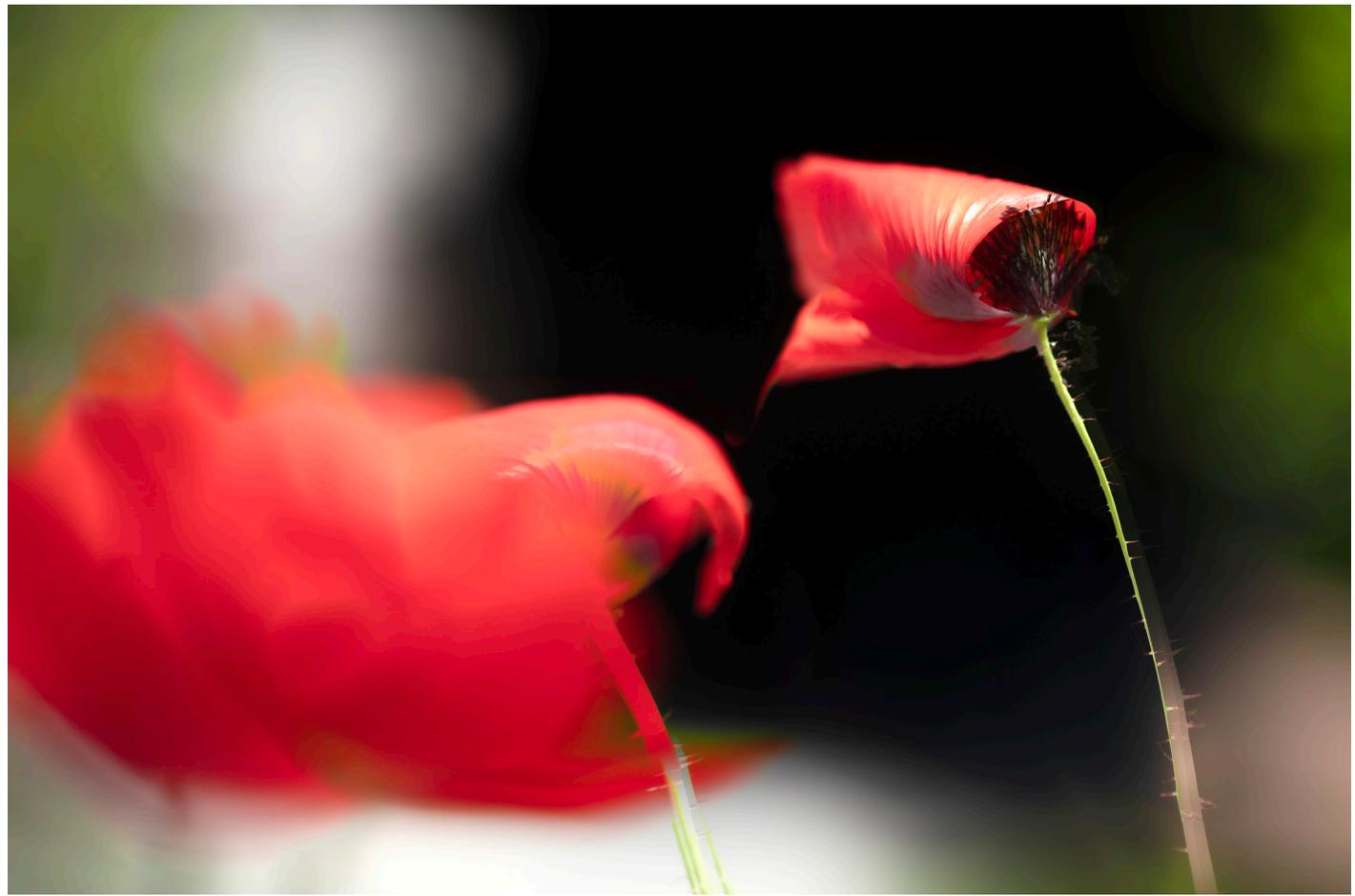
태어나 기억하는 최초의 공간에서 만나  
친구가 되고  
이젠 오래된 연인이 되어버린 식물과의 대화속에서  
나를 사유한다.

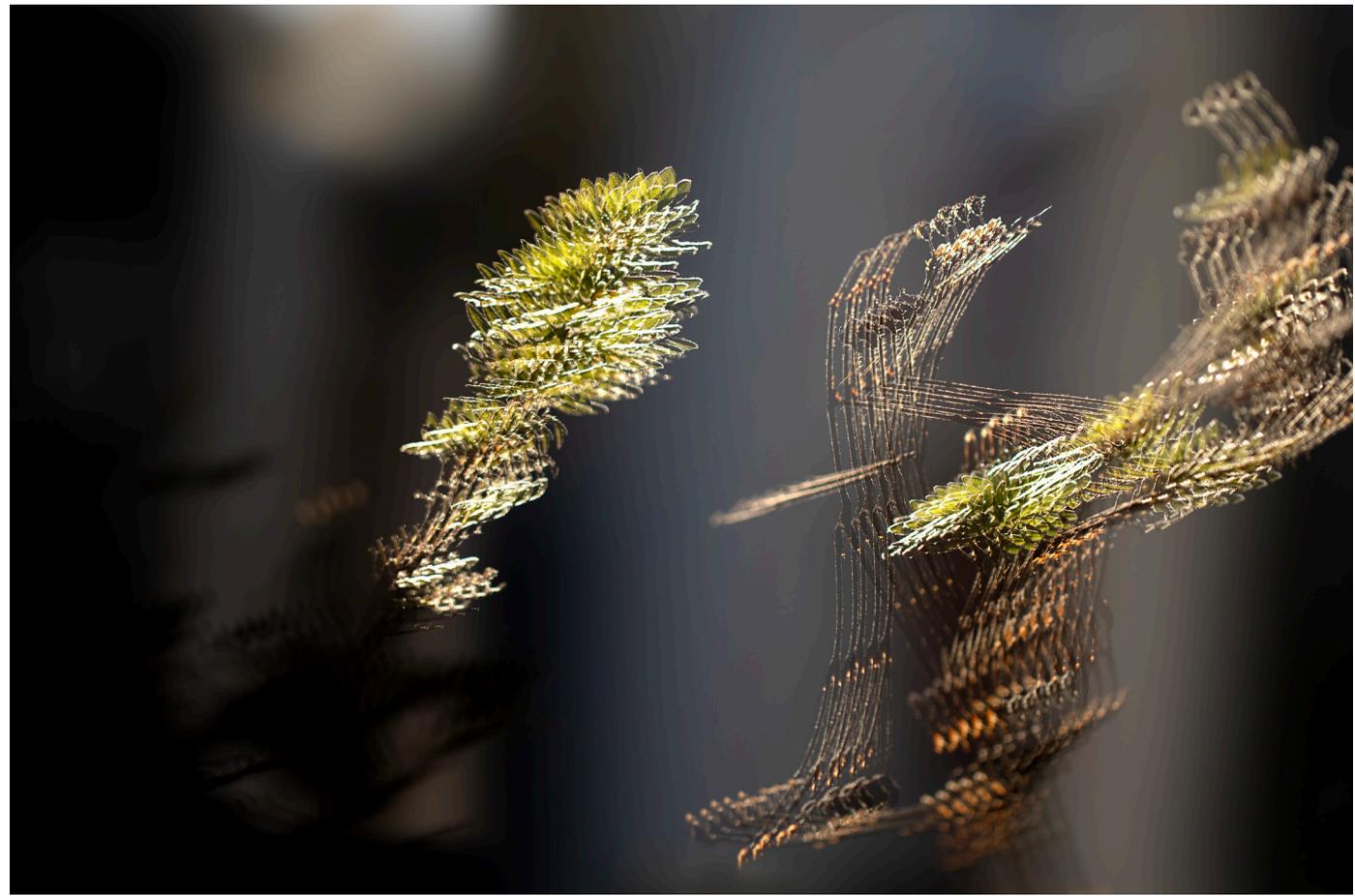
눈에 보이는 나,  
그 속에 또다른 나,

E 와 I 사이 1.  
문득 나에대한 이해의 갈망을 느낀다.  
나는 누구인가? 라는 질문에  
나는 더 깊은 나의 내면을 탐구한다.

각자의 삶에 익숙한 현대인으로써  
사람과의 대화보다 식물과의 대화에  
더 익숙한 나는,  
자라고 꽃피우고 열매를 맺는 식물의  
생명주기를 보며  
식물도 나와 다름없는 하나의 존재라고 여긴다.

Extraversion

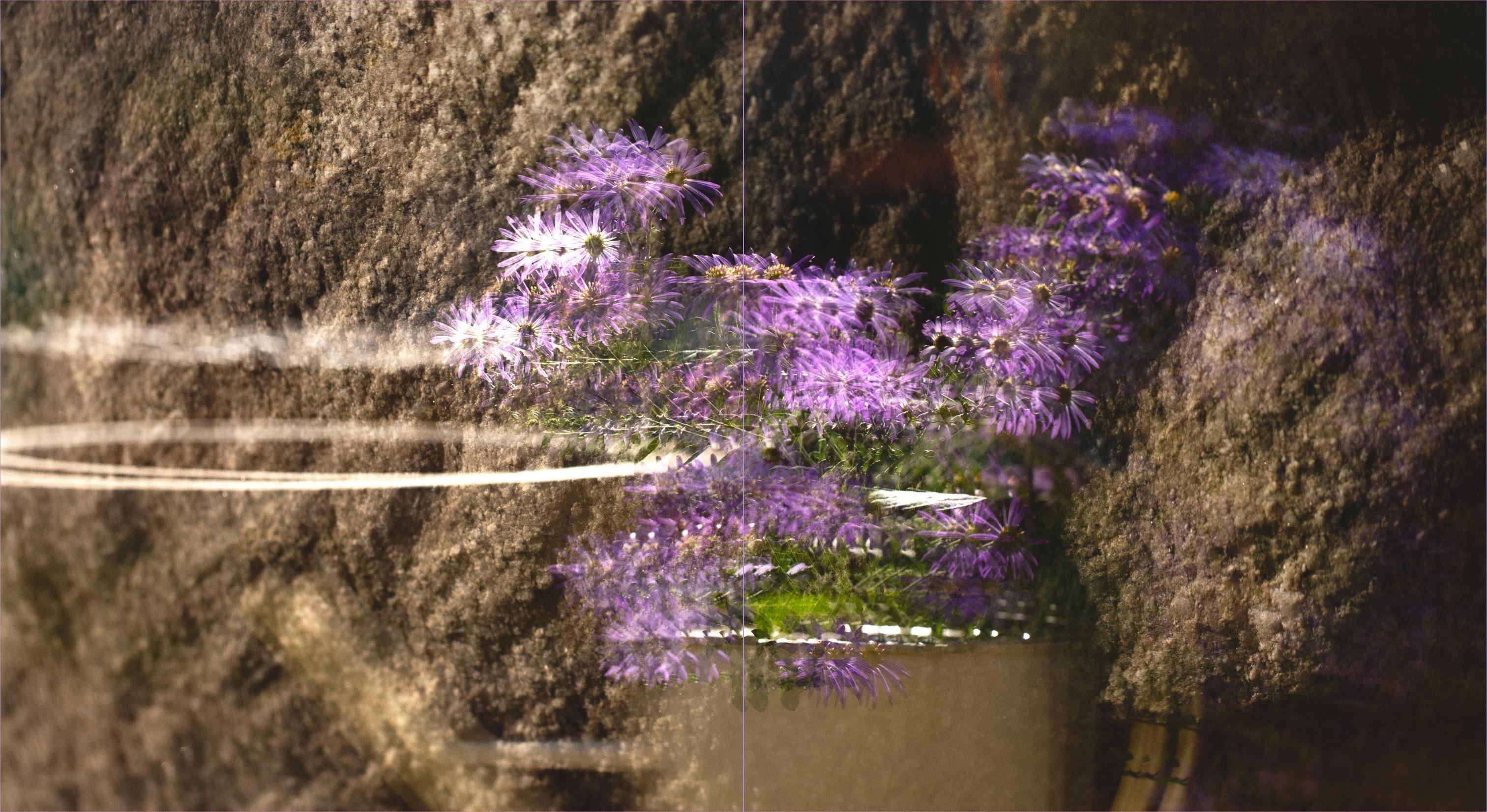


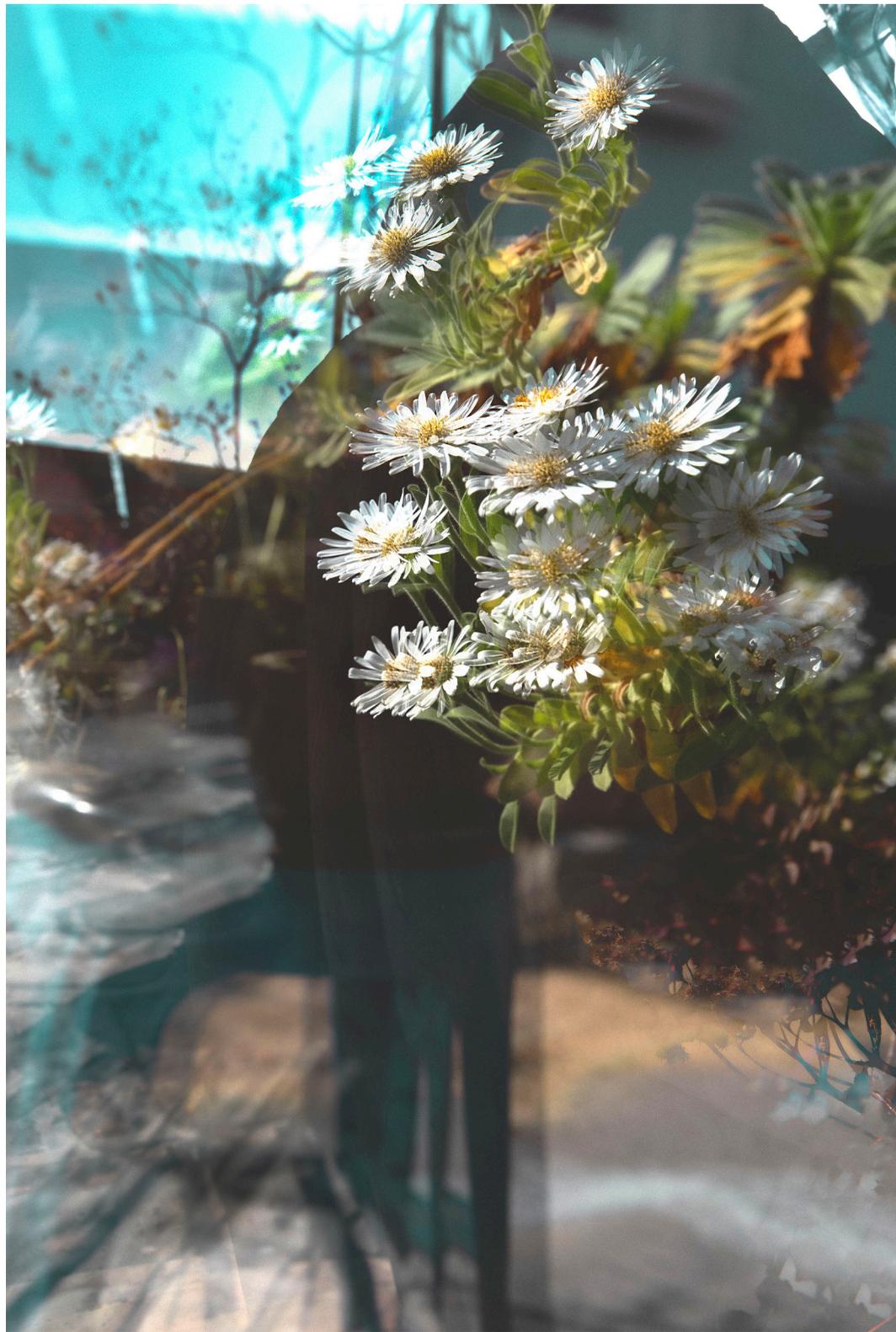






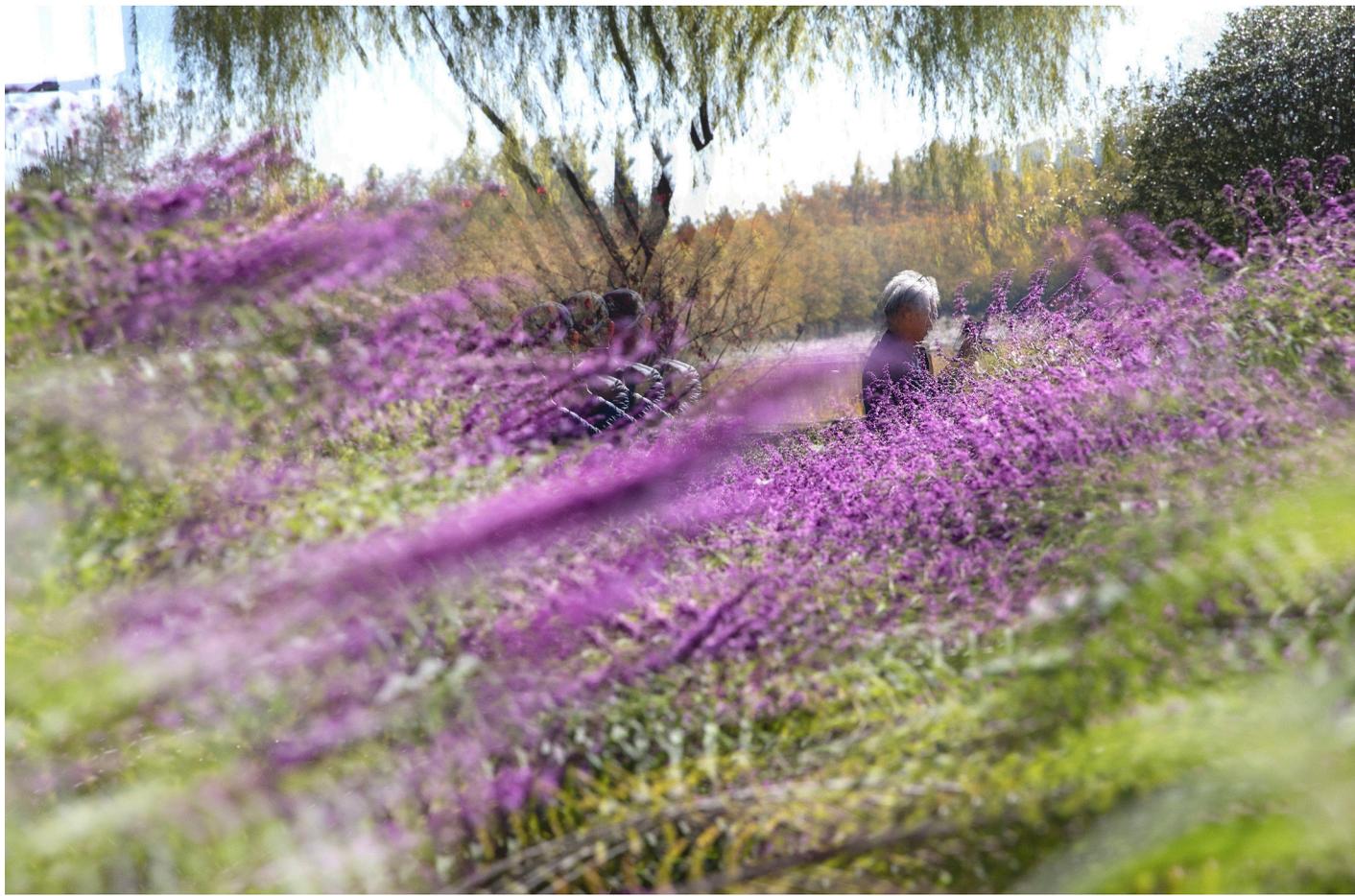


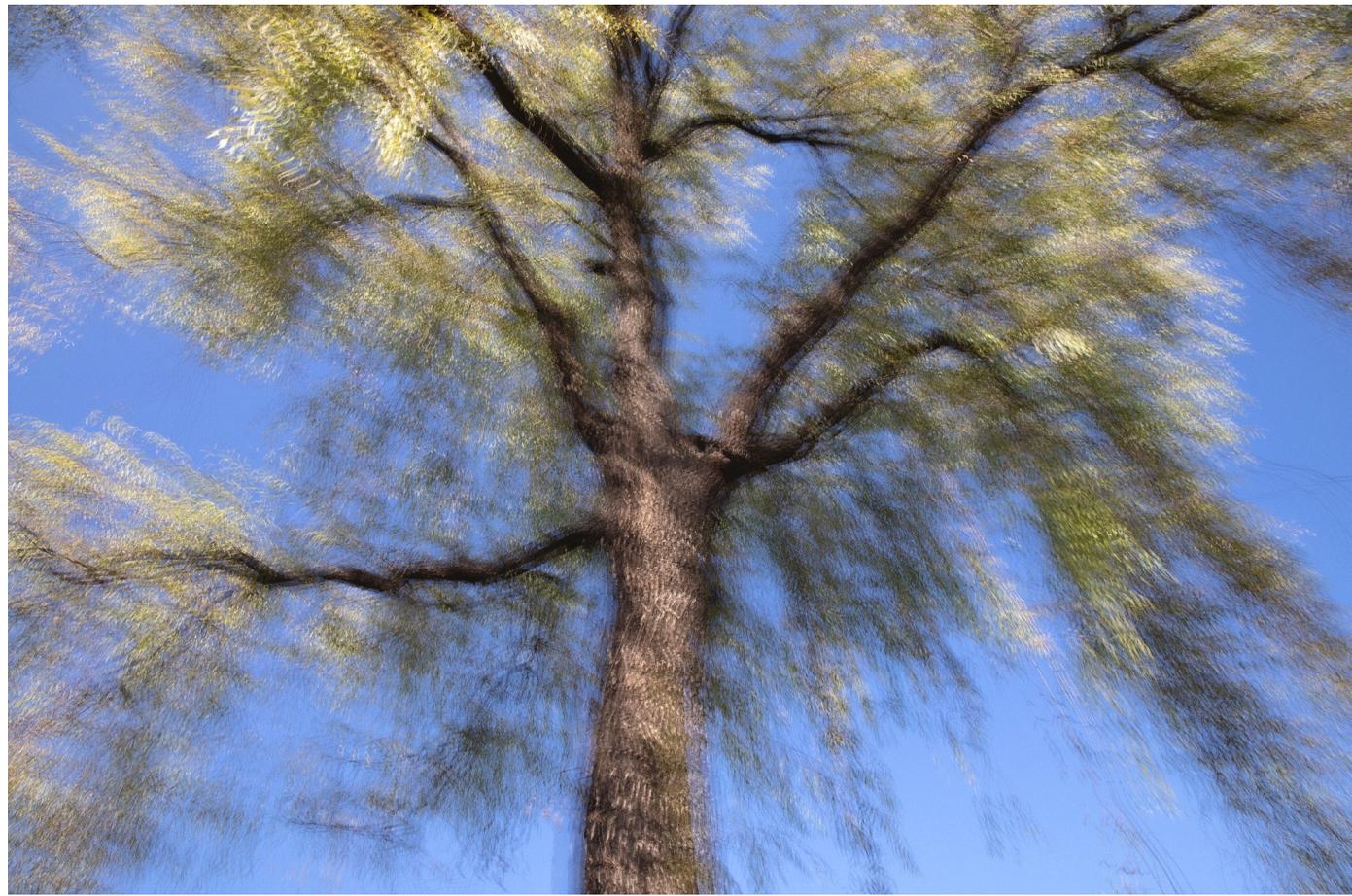
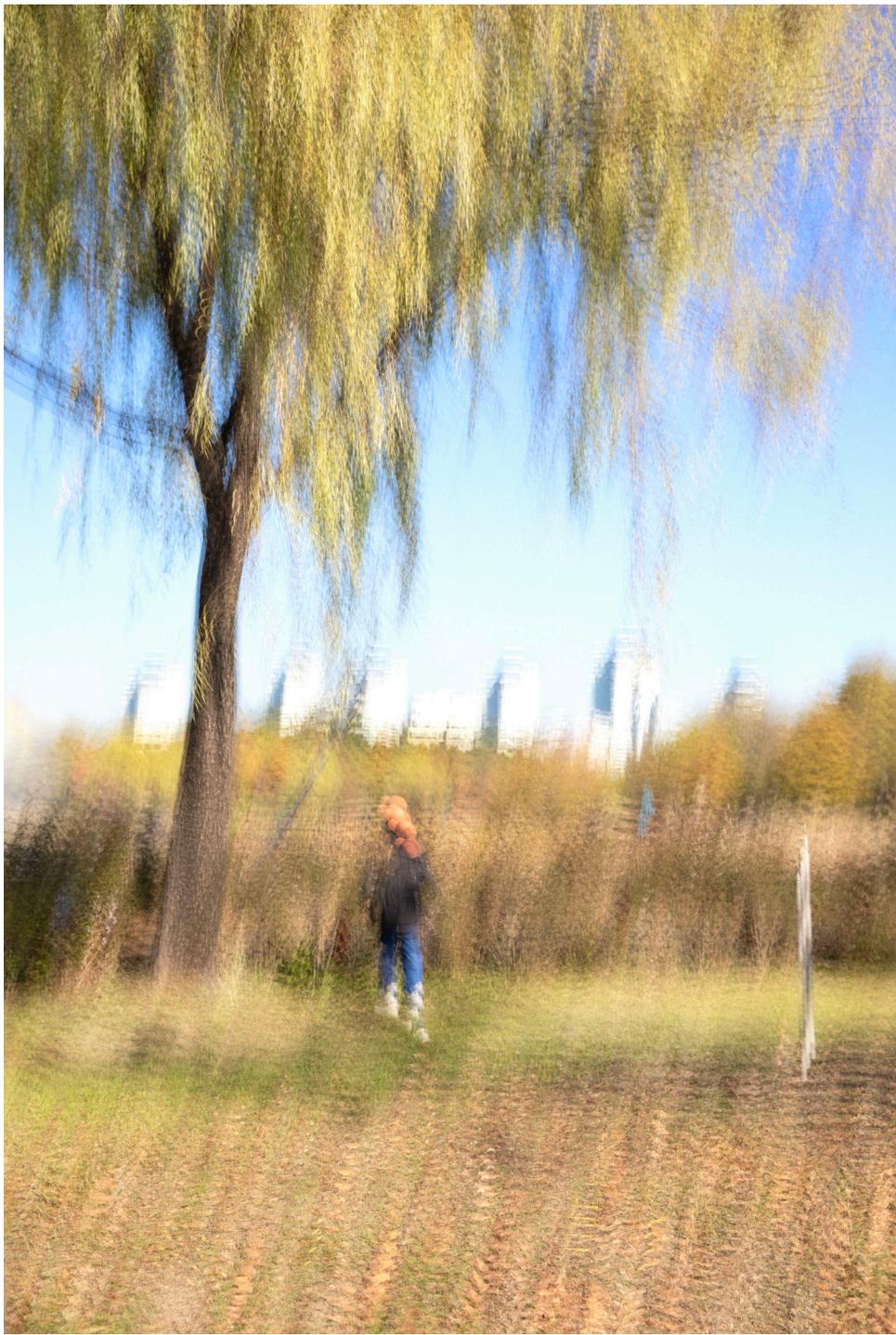














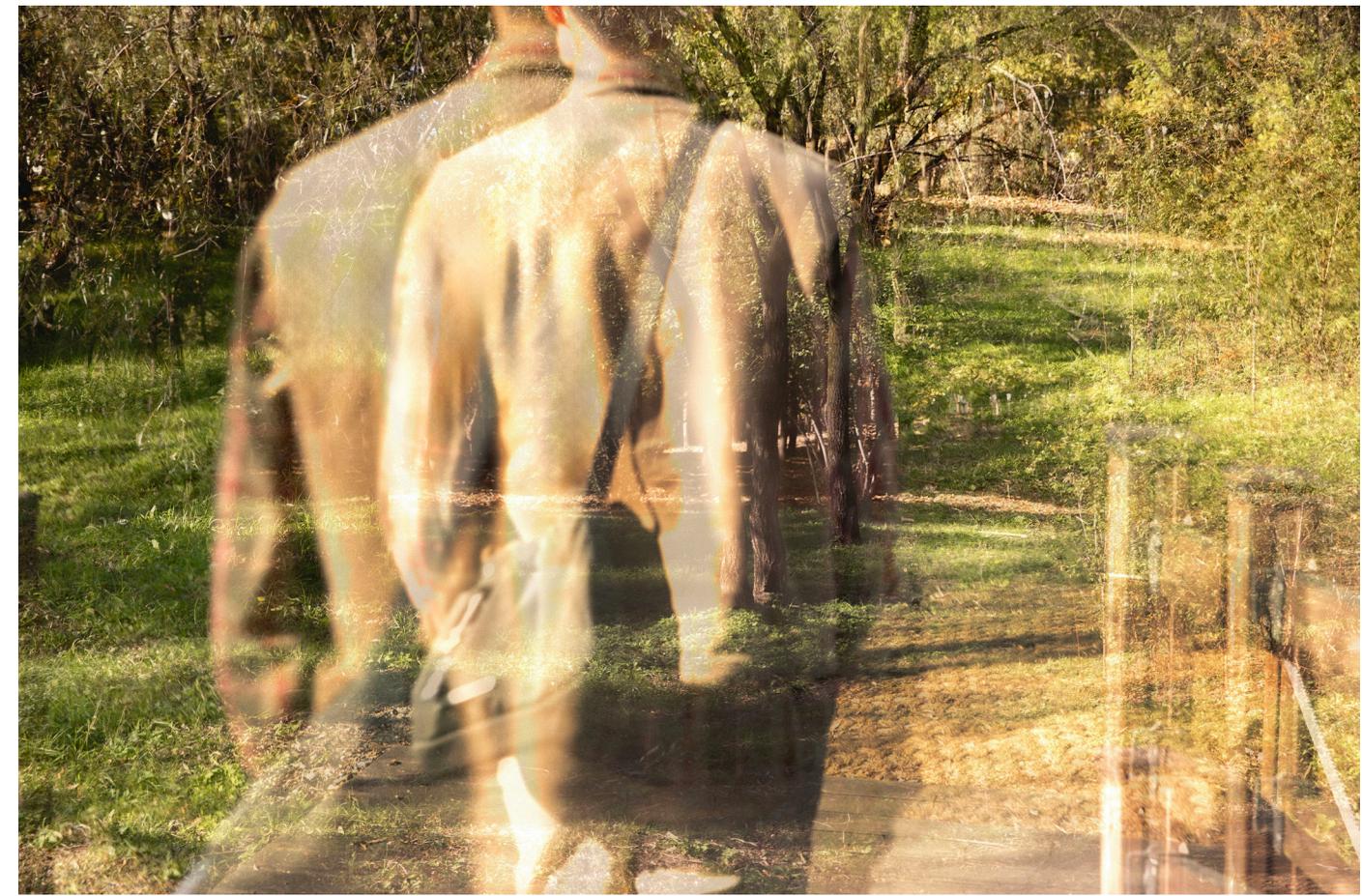
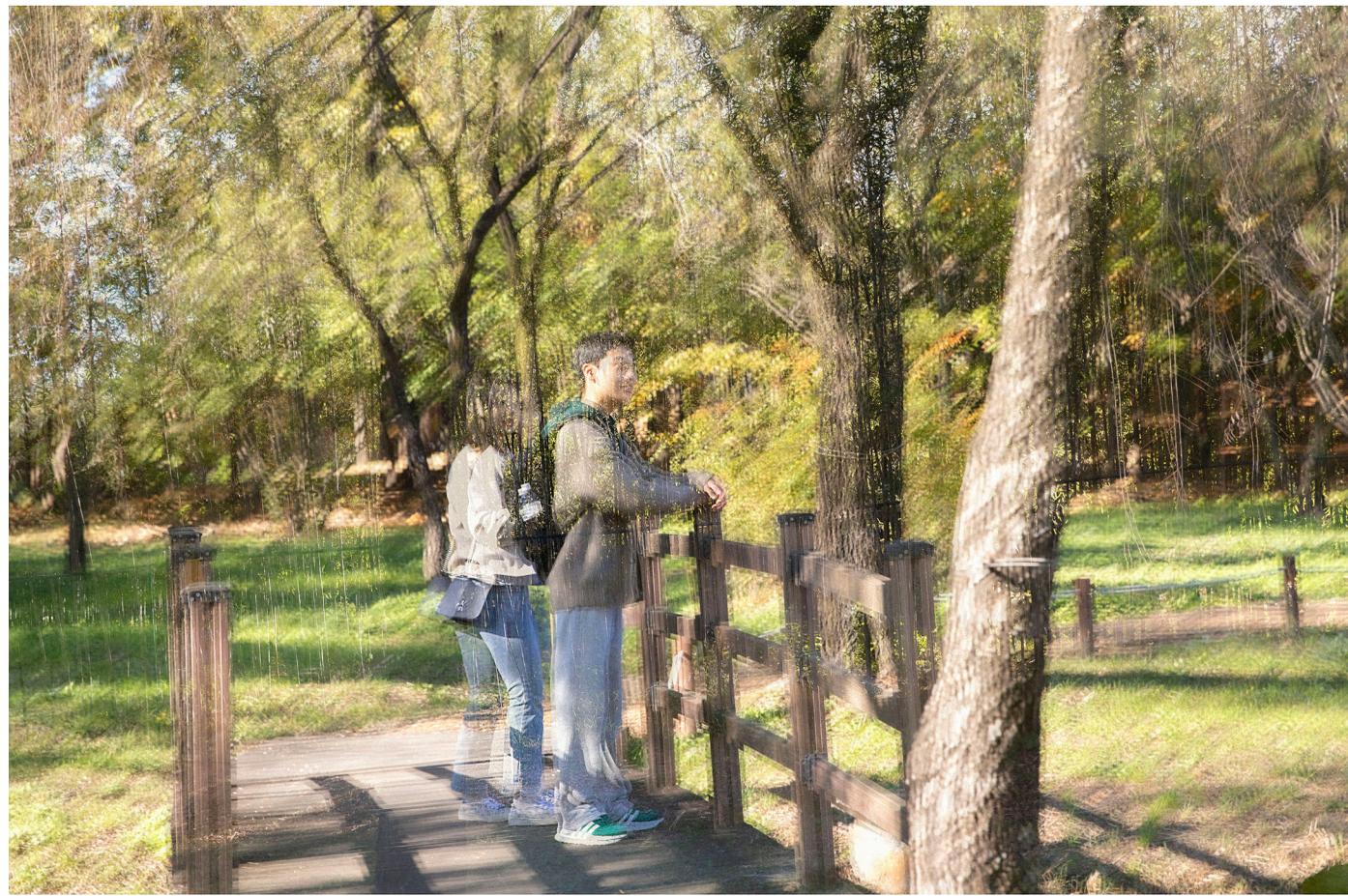
Introversion













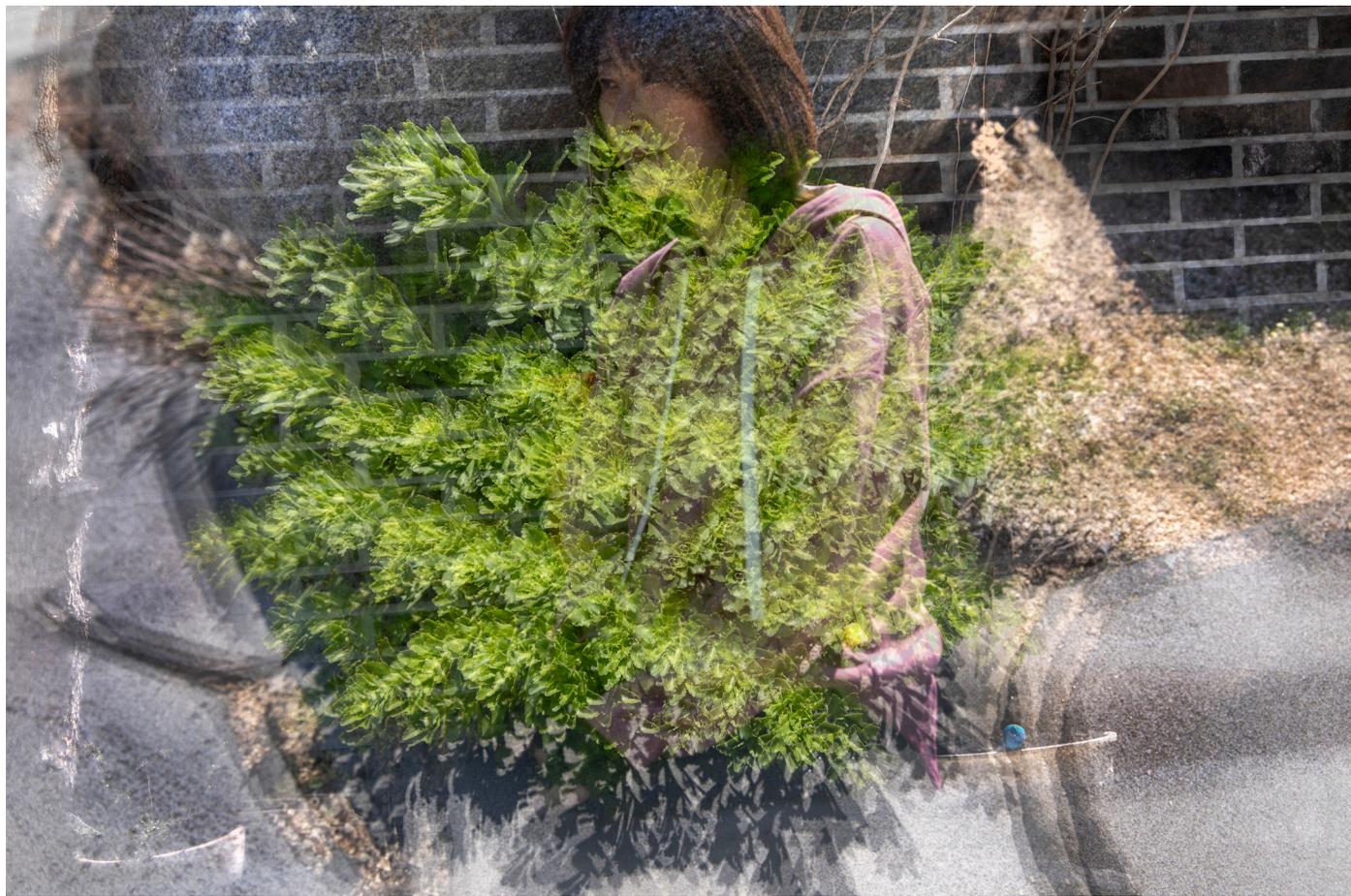






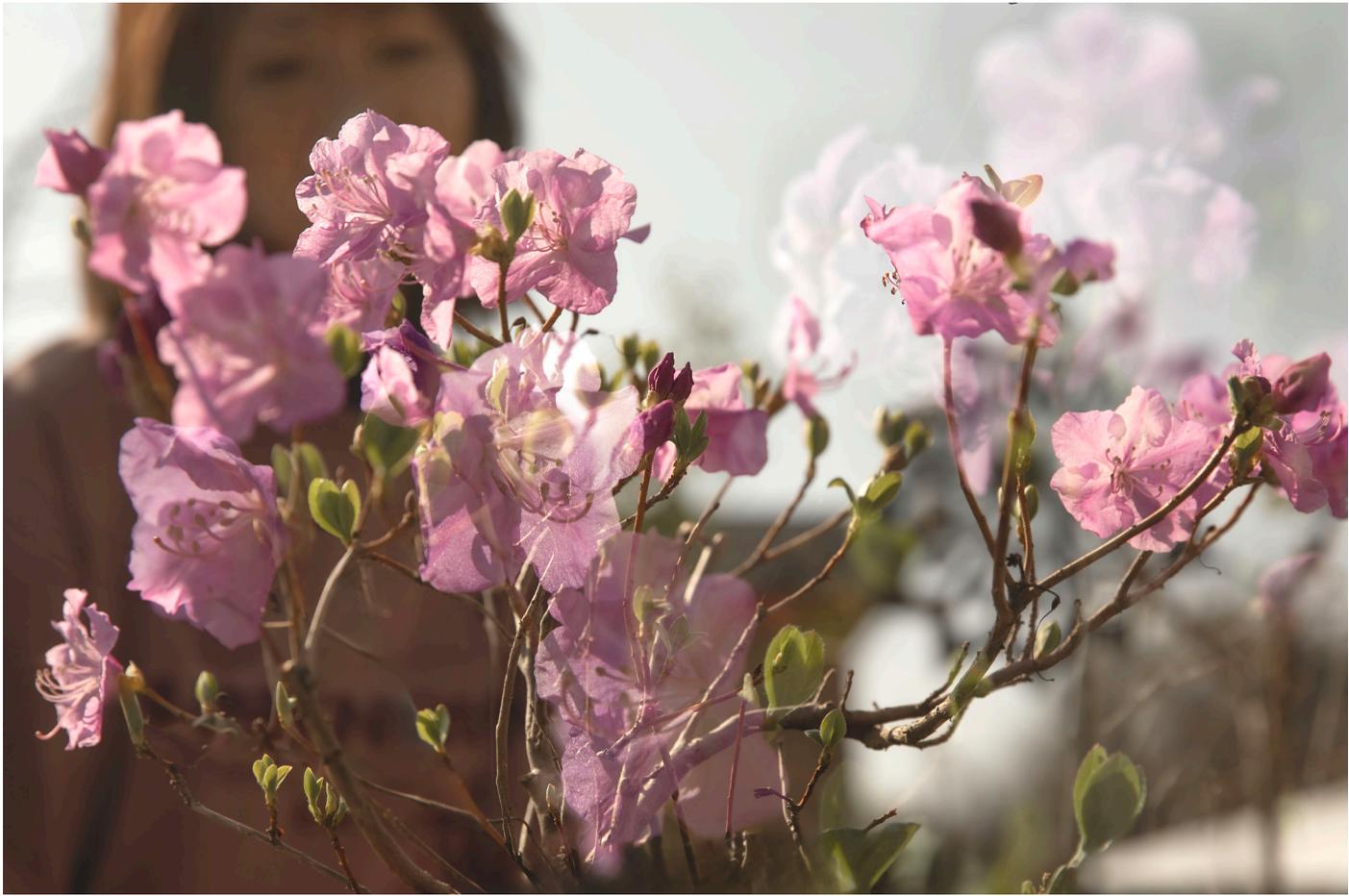














# 이다경

사진가

동그라미사진공작소 부회장

2024 PRE 옥천사진제 추진위원

2024 사진충북 추진위원

2025 사진옥천 추진위원

## 개인전

2025 E와 I 사이, 옥천 전통문화체험관 전시실

2024 뜰 안에는..., 옥천 전통문화체험관 전시실

## 단체전

2025 제3회 도시기억아카이브 사진제, 충주문화회관

2024 대청호 수변마을 아카이빙, 옥천 전통문화체험관 전시실

2024 사진충북페스티벌, 청주시립미술관 오창전시관

2024 The Korean Gaze, 태국 치앙마이 반독아트센터

2023 빛 그리고..., 옥천 전통문화체험관 전시실

2023 울란바르트 특별전, Mogian Theatre Museum ,몽골

## 수상

2023 옥천돌담과 문화유산(가작)

# E와 I사이

이다경

옥천진통문화체험관

2025년 5월 20일 - 5월 25일

\* 도록에 수록된 모든 사진의 저작권은 이다경에게 있으며, 별도 사진 사용을 위해서는 작가와 협의가 필요합니다.