

금구리 아카이빙

이종은

금구리 아카이빙



금구리 아카이빙

이종은

이종은

금구리
아카이빙

이종은



금구리 아카이빙

이종은

어렸을 적 사진작가의 꿈을 한 번쯤은 꾸어 봤을 것입니다.

수학여행 때 동네사진관에서 빌린 카메라로

차장밖에 풍경만 수없이 찍던 생각이 납니다.

제가 이번 작품을 준비하면서 금구리란 나에게 어떤 의미의 장소인가

곰곰이 생각하게 되었습니다.

부모님의 세대에서 저의 세대까지

금구리를 떠나서 생활한 적이 없었던 것 같습니다.

부모님이 그러했듯이 나 또한

이곳에서 터전을 잡고 지금까지 살아왔습니다.

어렸을 때의 금구리와 지금의 금구리는 많은 변화와 발전이 있었습니다.

제일 큰 변화가 상가의 변화가 아닌가 생각합니다.

앞으로 변화되기 전의 모습을 기록해 보자는 관점에서 작업을 시작하게 되었습니다.

그 와중에 옥천 색이 많이 남아있는 상가,

변화의 거리에서 옛 정서가 있는 거리모습,

무심코 지나쳐 버린 것들이지만

누군가에게는 정성 가득한

귀한 화초 들과 삶의 활기가 느껴지는

시장 풍경 등등,

익숙한 환경이라 외면 된 곳들을

사진에 담아 보려 노력했습니다.

편안 마음으로

작품을 감상해 주시기를 바랍니다.

“동네 가게들”





























1st 올로

유한 여름 70% OFF

요즘 사진제

모든 상품 60% OFF

이벤트 마케팅
즉시개통
삼성 갤럭시 S24는
무조건

“시장”





















“작은 정원”







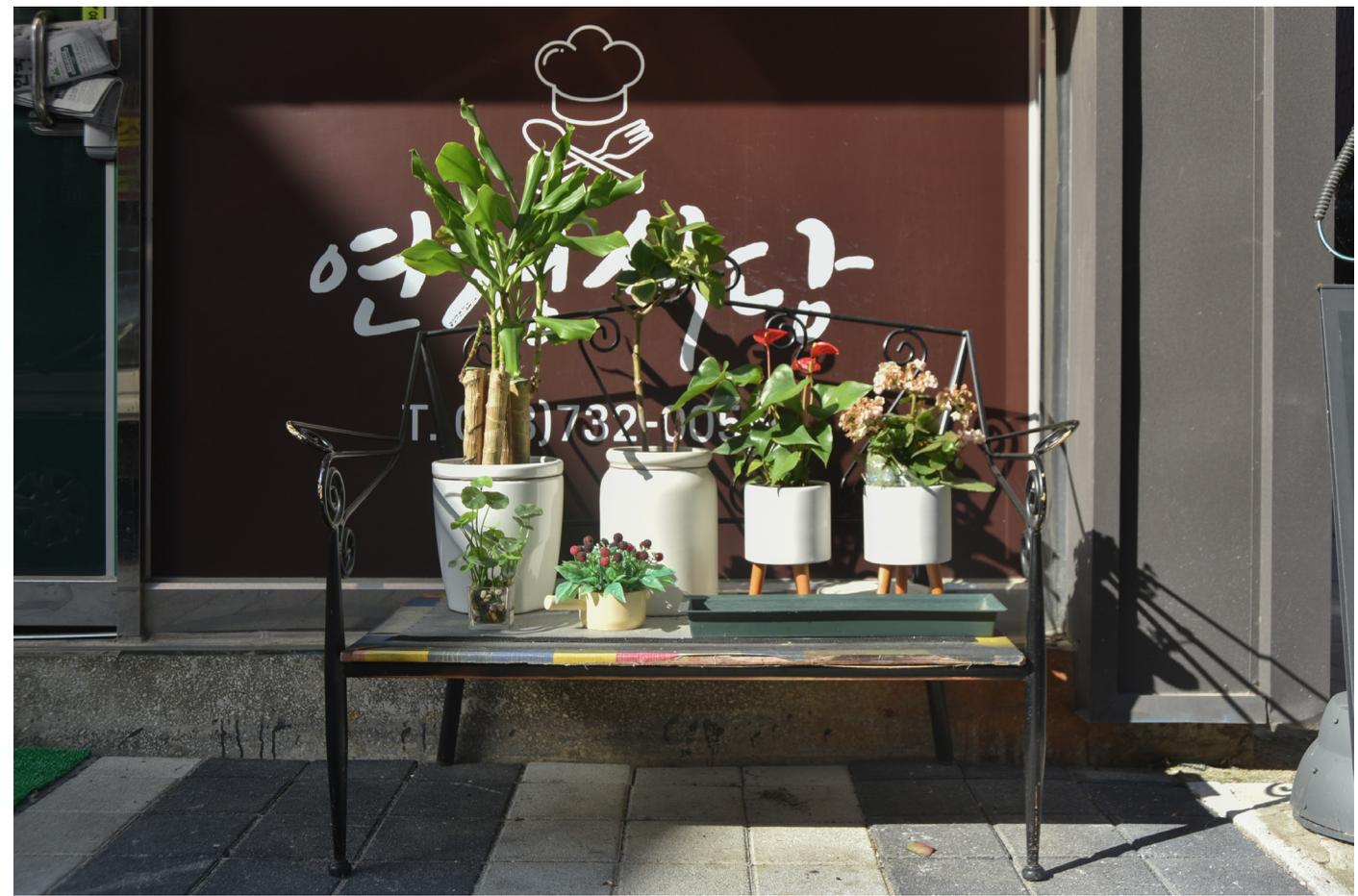














오
세

31-4471

이종은

1970년
옥천 삼양리 출생

대성하우징 대표
동그라미사진연구회 회원

개인전
2024 금구리 아카이빙, 옥천전통문화체험관

도장공사업과 농업을 하는 부모님 슬하에 4남 1녀의 막내로 태어났다.
부모님의 가업을 이어받아 20년 도장공사업을 하다 어릴 적 꿈을 좇아
사진에 입문하게 되었다.

금구리 아카이빙

이종은

옥천진통문화체험관

2024년 6월 24일 - 6월 30일

* 도록에 수록된 모든 사진의 저작권은 이종은에게 있으며, 별도 사진 사용을 위해서는 작가와 협의가 필요합니다.