

# 향수

송세현

향수



송세현

# 향수

송세현

# 향수

“실향의 환상통과 망향의 환상곡”

송세현

10  
목적 5길

이삿집  
253-2424



## “실향의 환상통과 망향의 환상곡”

송세현

### “실향의 환상통”

도시에는 건물들이 산다  
인간들은 건물에 기생하여 산다.  
골목과 마당이 없는 생을 살며  
자연을 꿈꾸며 산다.  
실향의 슬픔을 던고 산다.

이제 근대의 도시,  
골목동네는 없다.  
골목동네를 고향으로 둔 사람들은 실향민이 되어,  
상실의 망연함으로 제 살 밑 문신처럼 잡자는 아픔을 덮고 산다.

그리하여 나의 도시의 골목 투어는 시작되었던 것 같다.  
고향의 파편화된 이미지를 골목과 골목의 벽화에서 볼 수 있었다.  
기억을 채굴하고 복기하는 탐사인 셈이다.  
옆에 없으나 필연적으로 있을 것 같은  
목마른 믿음 속의 환상같은 것,  
실향의 환상통 때문이었다.

### “망향의 환상곡”

넓은 벌 동쪽 끝  
기름진 물과 벌  
푸른 산과 맑은 바람  
순정한 호수와 순한사람들.

옥천은 지용을 낳고,  
지용은 “향수” 를 낳았다.  
옥천은 나의 제 2의 고향이다.

지용처럼 내 마음이 고향을 지니지 못하고 떠돌 때 옥천을 품게 되었다.  
옥천의 골목과 산과 물과 안개와 연꽃과 반디불이를 사철 찾아다녔다.  
아무렇지도 않고 예뻐것도 없던 풍경들이 살갑게 다가왔다.  
이 시각적 언어가 가르키는 곳에 고향이 있었고,  
나의 서사가 시작되었다.

노을 진 삶의 여정에 위로와 용기를 주는 매체들,  
망향의 환상곡이었다.

“실향의 환상통”





























79  
호 2길



153-2474











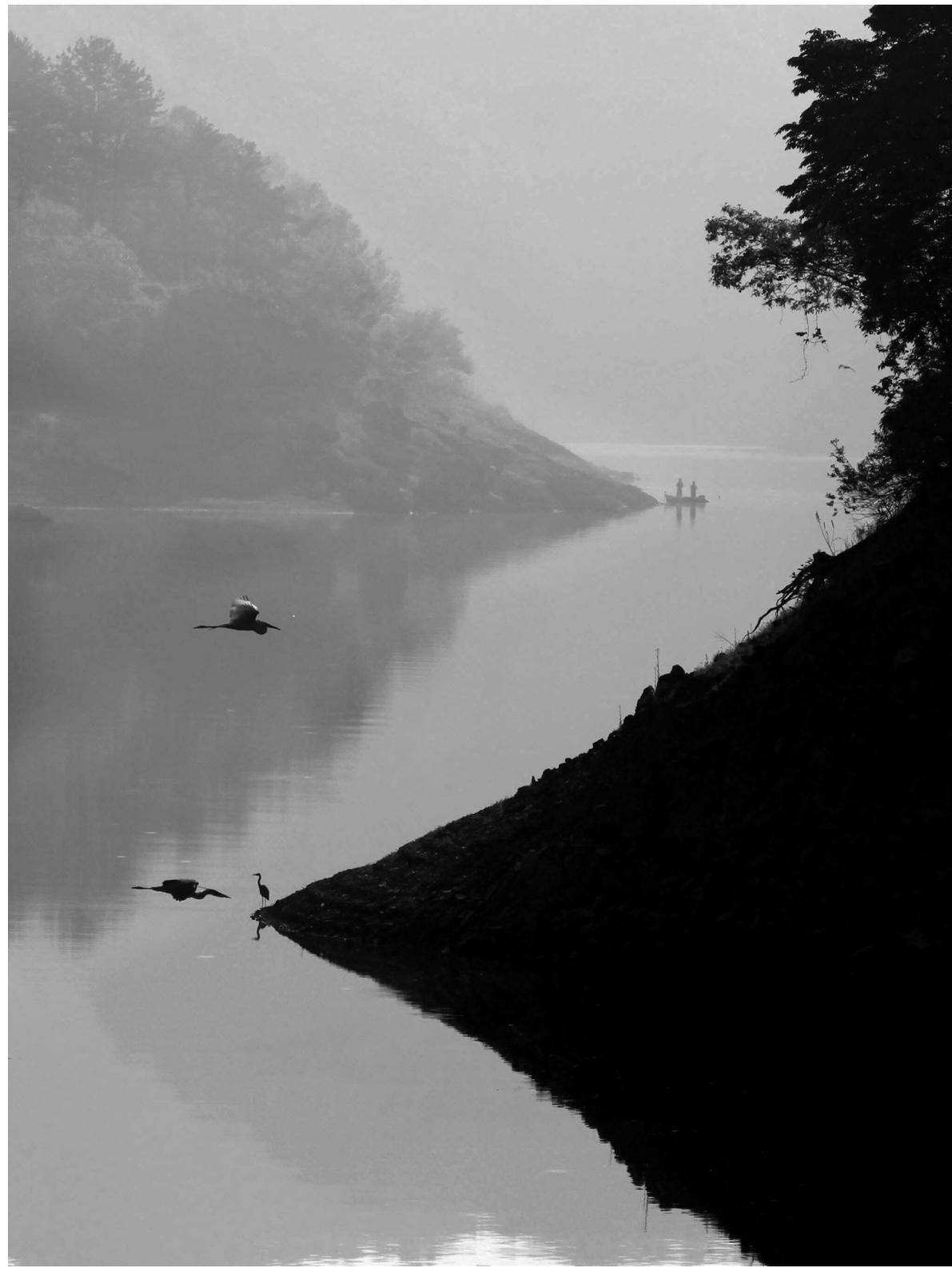


















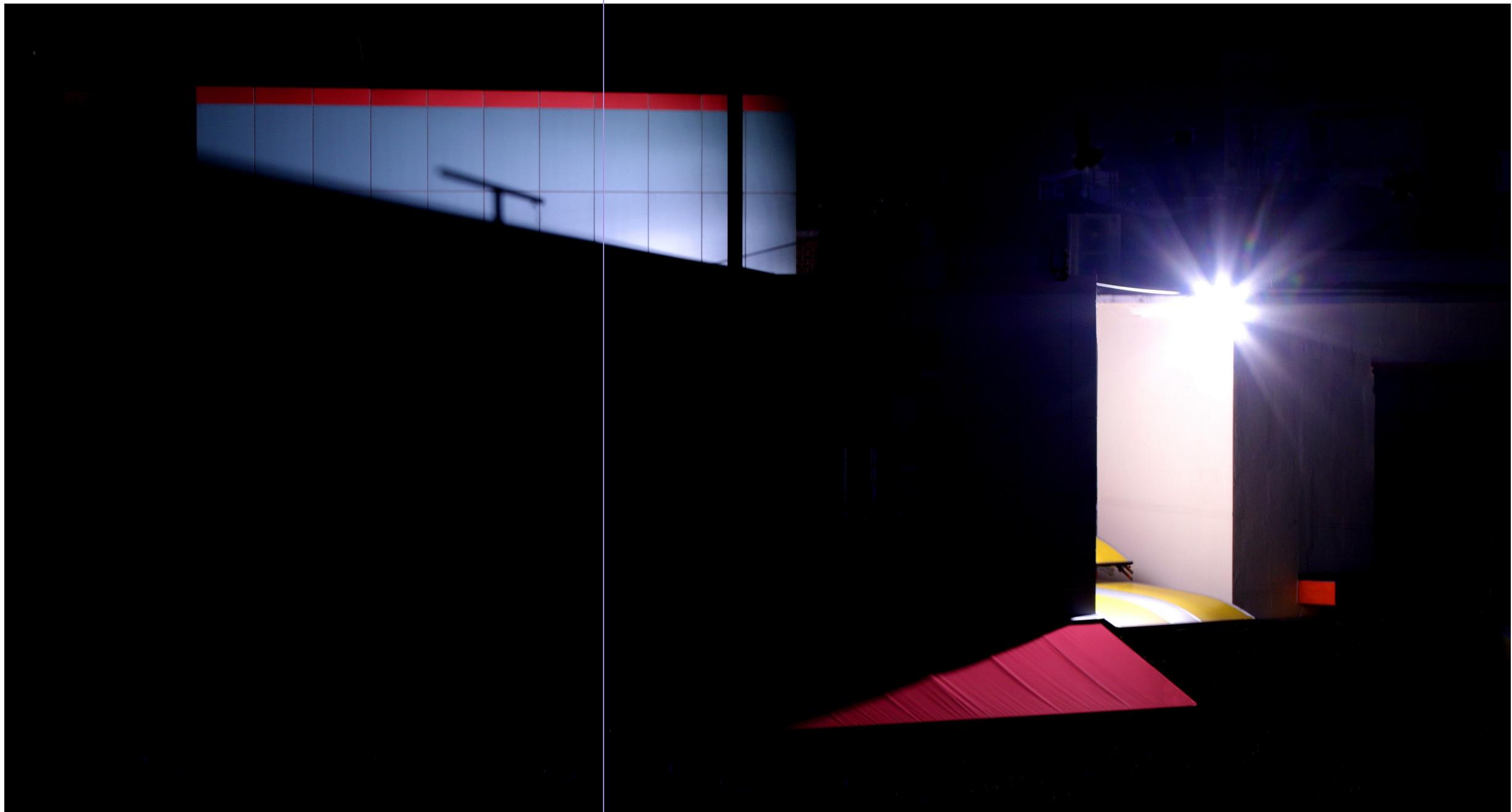


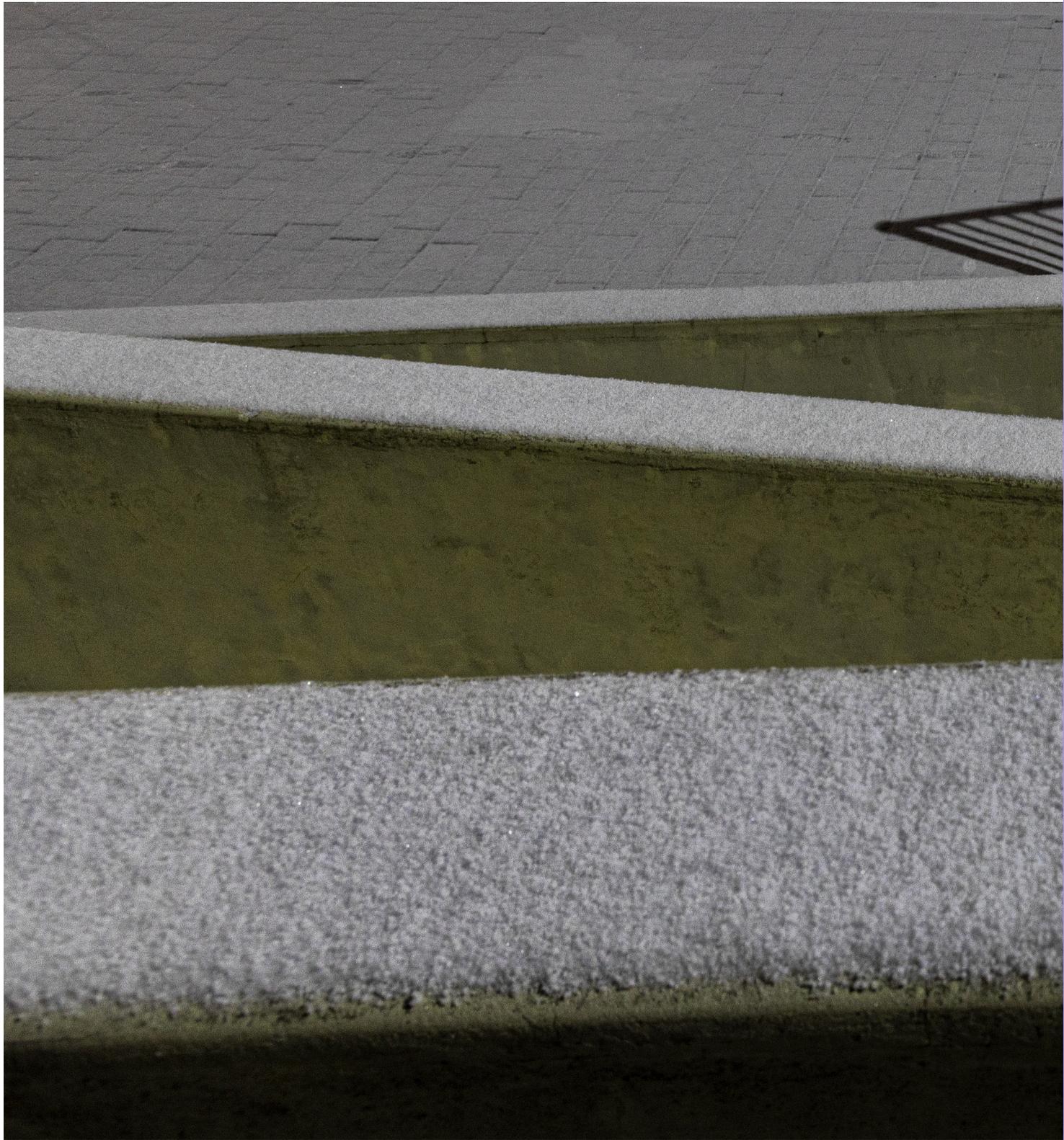




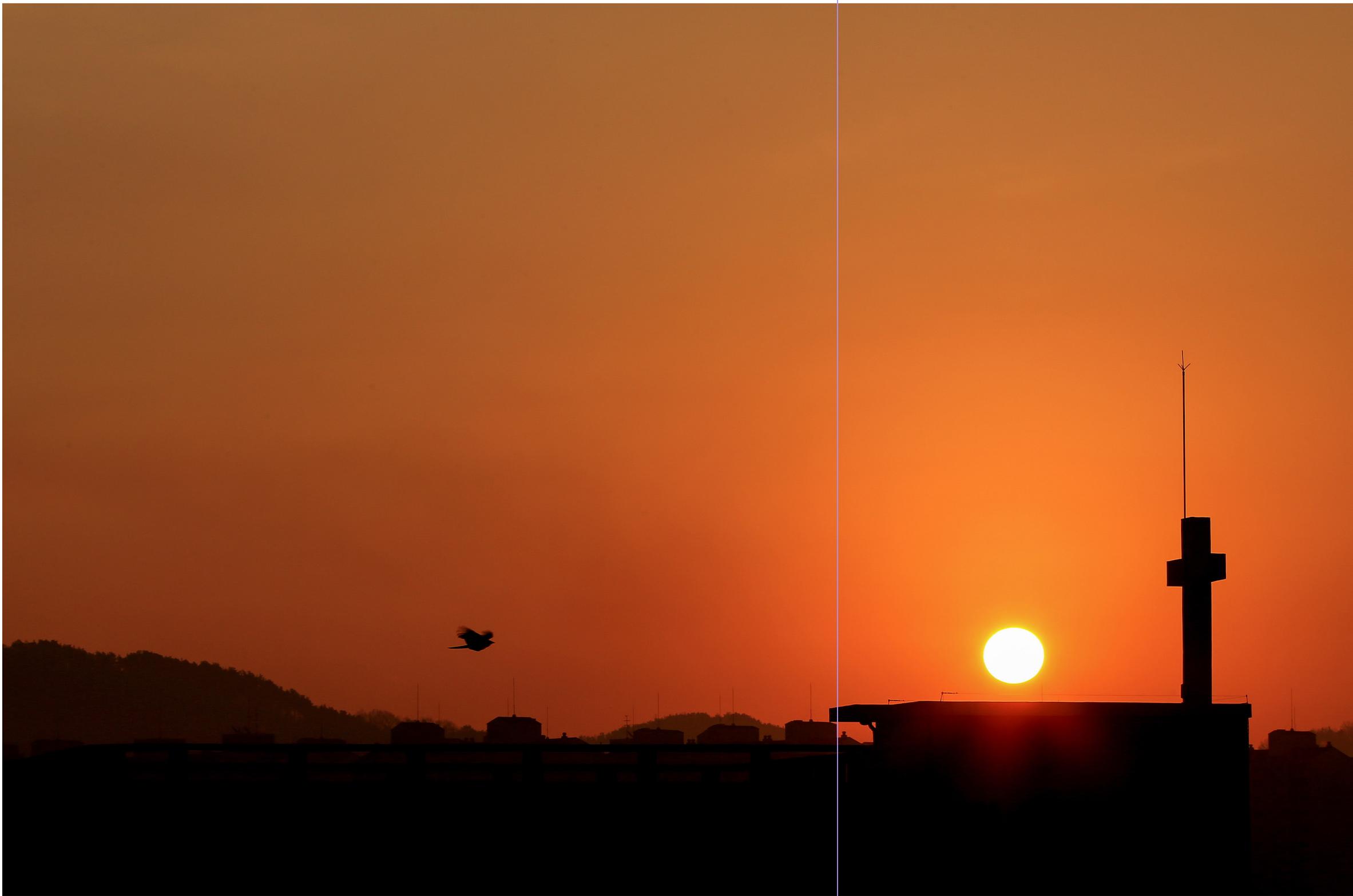














# 사진 속 옥천

“망향의 환상곡” 촬영정보



40-41p  
넓은 벌 동쪽 끝의 여명



42-43p  
가풍리의 새벽



44-45p  
용암사의 범종소리



46-47p  
피실의 별밤과 반딧불이 1



48-49p  
피실의 별밤과 반딧불이 2



50-51p  
피실의 반딧불이



52-53p  
적하리 유채꽃 축제



54-55p  
안온한 안티의 아침



56-57p  
부소담악의 추경



58-59p  
추소리의 새벽



60-61p  
보청천의 여름 풍경



62-63p  
안티 금강가의 야경



64-65p  
구읍의 수양벚꽃



66p  
신기리의 설경



67p  
S-오일 주유소 설경



68-69p  
옥천역의 풍경



70-71p  
리모델링하는 삼양초등학교



72-73p  
신축 중인 대청호텔



75p  
홍수가 지나간 금구교 아래



76-77p  
삼양병설유치원의 야경



78-79p  
삼양초등학교 계단의 설경



80p  
색동유치원의 노을



81p  
은혜한원의 저녁



82-83p  
제일교회의 일출



84-85p  
다가올 구읍의 미래

## 송세헌

외과전문의, 사진작가, 시인

옥천 중앙의원 원장

### 개인전

2015 대청호의 사계, 옥천도서관 전시실

### 단체전

2017 바람난 의사들의 사진전, 인텍스 갤러리(서울) 외 40여회

### 수상

32회 북포전국사진공모전 금상 수상 외 다수

### 시집

굿모닝 찰리채플린

### 활동

한국시인협회 회원

한국의사시인회 회원

시와시학동인회 회원

필내음문학동인회 회원

한국사진작가협회 회원

사진산책동우회 회원

동그라미사진연구회 회원

# 향수

“실향의 환상통과 망향의 환상곡”

송세현

옥천진통문화체험관

2024년 6월 10일 - 6월 16일

\* 도록에 수록된 모든 사진의 저작권은 송세현에게 있으며, 별도 사진 사용을 위해서는 작가와 협의가 필요합니다.