

# 아름다운 무심천

# 아름다운 무심천

김종출

청주의 젓줄 무심천은 가덕면 내암리 벽계수 웅담샘과 낭성면 추정리 산정말 샘에서 발원하여 까치내(鶻川)까지 80여리를 흐르는 하천으로서 “우암산”과 함께 “무심천”은 모든 학교의 교가 가사에 들어가는 청주의 상징물이다.

고려시대에 심천(沁川)으로 조선시대에 석교천(石橋川), 대교천(大橋川)으로, 근대에 들어 무심천으로 불리고 있다.

서울의 “한강”, 울산의 “태화강” 등 도시 생태의 보고(寶庫)로 만들고자 작게 시작하지만 카메라 메고 무심천의 맨 얼굴을 보기 위해 무심천을 걸으며 아름다움을 그려본다.

강과 하천이 있으면 당연히 다리가 있어야 하듯 무심천도 현재는 30여 개의 다리가 東, 西의 시민들을 만나게 해준다.

청주에는 우리나라에서 가장 오래된 돌다리 우리나라에서 가장 긴 돌다리가 있다. 바로 “남석교”다. 안타깝지만 지금은 볼 수도 건널 수도 없다. 하지만 현존하고 있다. 육거리시장 근처에 묻혀있다. 그 다리가 땅 위로 꺼내질 그날까지 무심천을 그려본다.



# 열정의 무심천

김정선

무심천은 청주시 상당구 낭성면 추정리 부근에서 발원하여 청주 시가지를 남북으로 지나 미호천으로 흘러드는 청주의 대표 자연 하천이다. 초창기 기능은 농업용수의 기능으로 사용되었으나 도시개발로 인공제방이 건설되고 하천 정비가 진행되면서 현재의 모습을 갖추게 되었다.

청주의 중심부에 위치한 무심천은 교통의 목적으로 자주 이용되는 곳이다. 무심천 주변의 갈대와 억새, 유채꽃밭, 이팝나무길, 벚꽃길, 백로 서식지, 오래된 사찰, 토성, 게이 트볼장, 족구장, 캠핑장, 파크골프장, 문암생태공원 등의 자연 생태계적 가치, 문화적 가치, 힐링 및 레저의 가치로써 청주 시민들의 생활에 영향을 준다.

일상속에서 교통의 목적 외 벚꽃 축제와 문화예술행사에 가족 단위로 나들이를 나오기도 하고 각자의 취향과 취미에 맞게 즐기며 추억 쌓기도 한다. 추억은 우리의 정서에 많은 영향을 미친다.

김종출 작가는 무심천변인 사천동에서 유년 시절과 청소년기를 모두 보냈고 도시 재개발구역으로 지정된 최근까지도 집을 소유하며 관리했다. 이런 환경 덕분에 무심천을 사유화하여 오랫동안 향유하며 변화하는 과정을 가까이에서 지켜볼 수 있었고 그의 삶과 정서 형성에 큰 영향을 주었다.

소멸과 생성을 반복하는 장소를 기억만으로 추억하기에는 한계가 있고 사실이 왜곡될 수 있다. 작가가 무심천을 사진으로 남기기 시작한 것은 애향심과 어린 시절의 추억 때문이다.

소중한 장소의 거짓 없는 모습을 기억하기 위해 수년간 무심천 발원지부터 미호천까지 약 80리 길을 내 집 드나들 듯 다니며 원시적 자연생태계의 아름다움, 개발로 변화하는 도시 모습, 시민의 휴식과 문화예술 공간으로 변화하는 모습을 사진으로 기록하였다.

이런 광범위한 작업은 그 장소에 대한 깊은 애정이 필요한 외롭고 힘든 작업이다. 김종출 작가의 무심천 80리 작업은 큰 의미가 있고, 무심천 작업을 평생 진행하겠다는 작가의 의지에 경외감을 느낀다.

무심천을 작가의 시선대로 기록하던 중 우암-콜렉티브 동네기록관에 초대되어 사진을 발표하게 되었다. 작가의 노고가 세상에 나와 많은 시민들이 시대별 추억과 정서적 공감을 나누며 즐길 수 있는 계기가 되길 바란다.

시대적 상황에 따라 무심천은 또 다른 변화를 맞이할 수 있다. 그 변화에 무심천이 도시와 공존하는 자연생태공원으로 역할과 시민의 삶에 도움이 될 수 있는 조화로운 공간으로 발전하길 기대해 본다.

# 목차

무심천 발원지

노동교

효촌대교

신송교

장평교

서문대교

청주대교

제1운천교

흥덕대교

제2운천교

송천교

까치내교

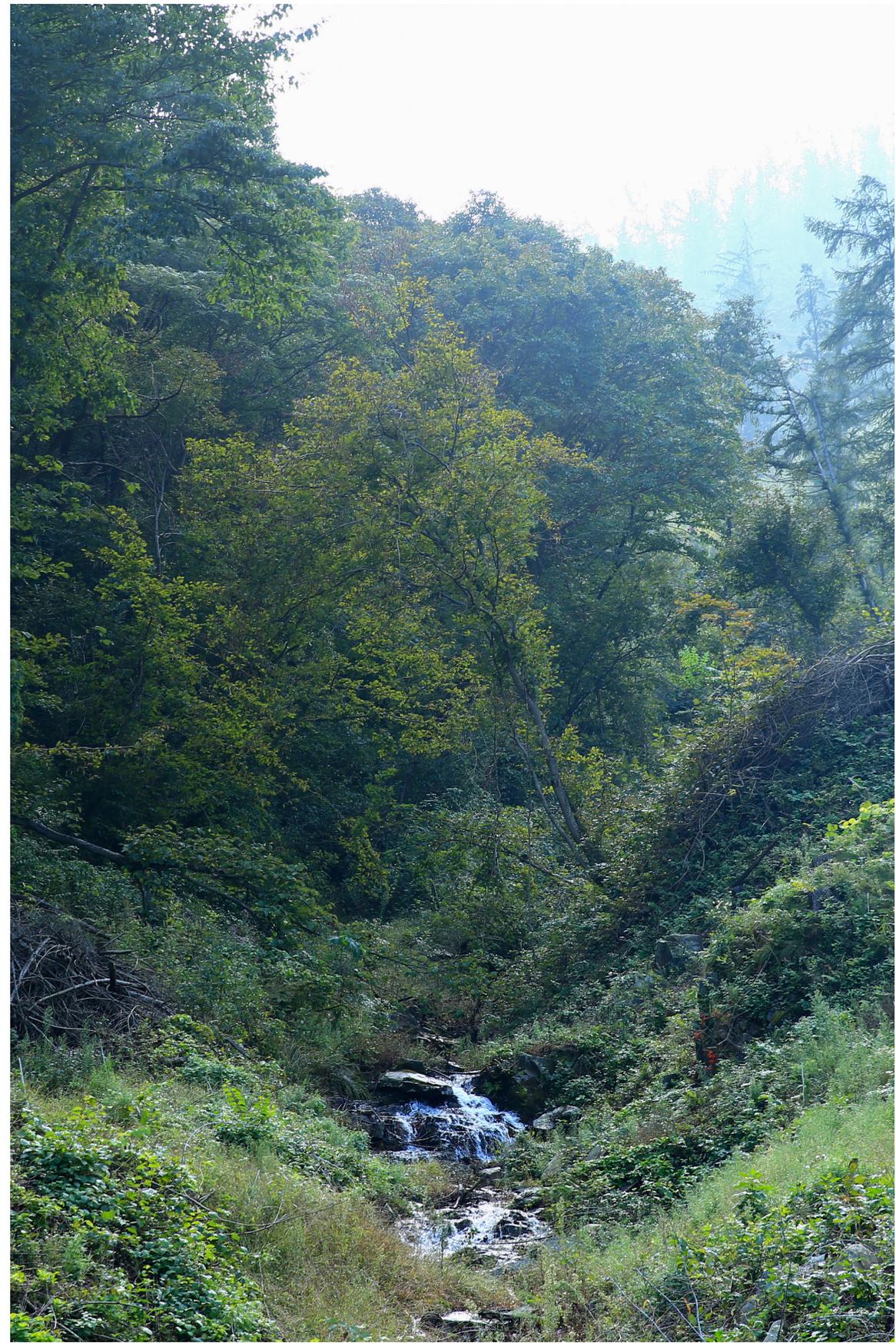


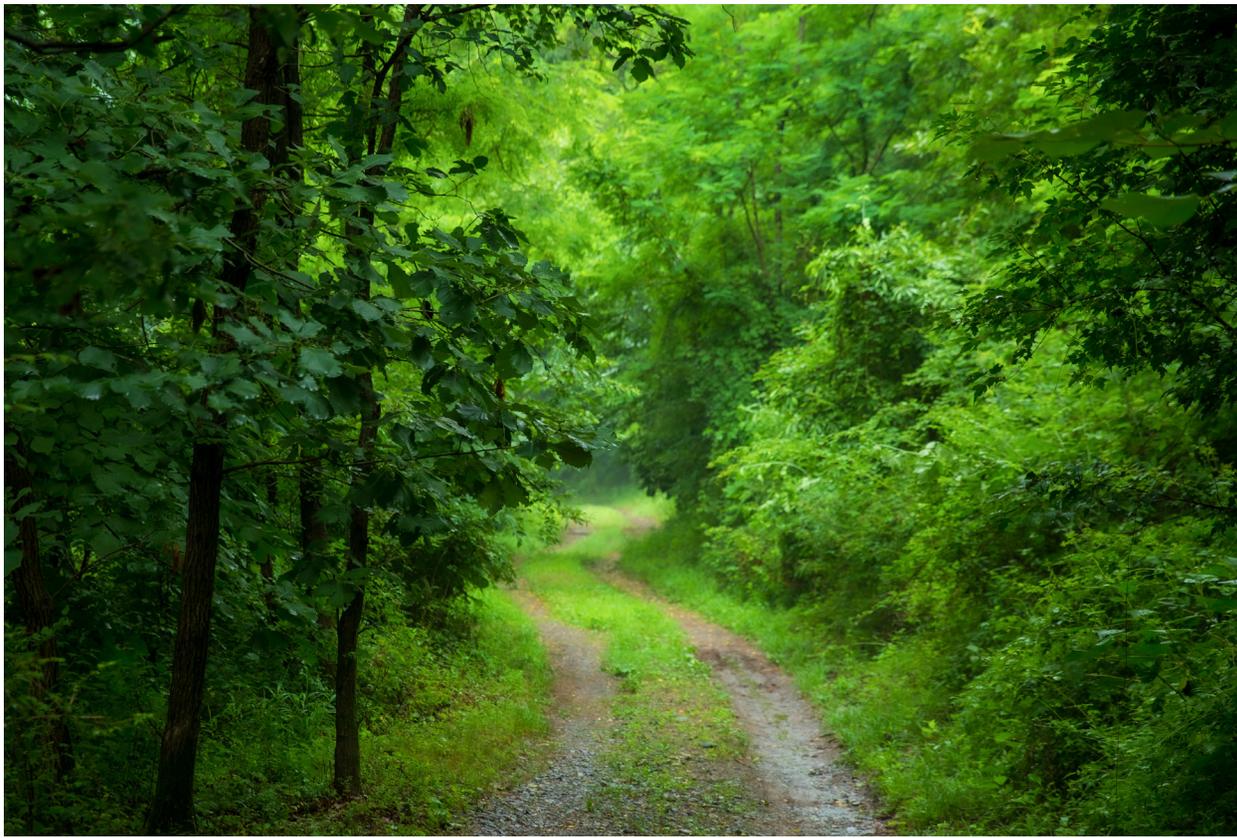
# 무심천 발원지

충청북도 청주시 상당구 낭성  
면의 북사면에 위치한 추정리  
부근에서 발원했다







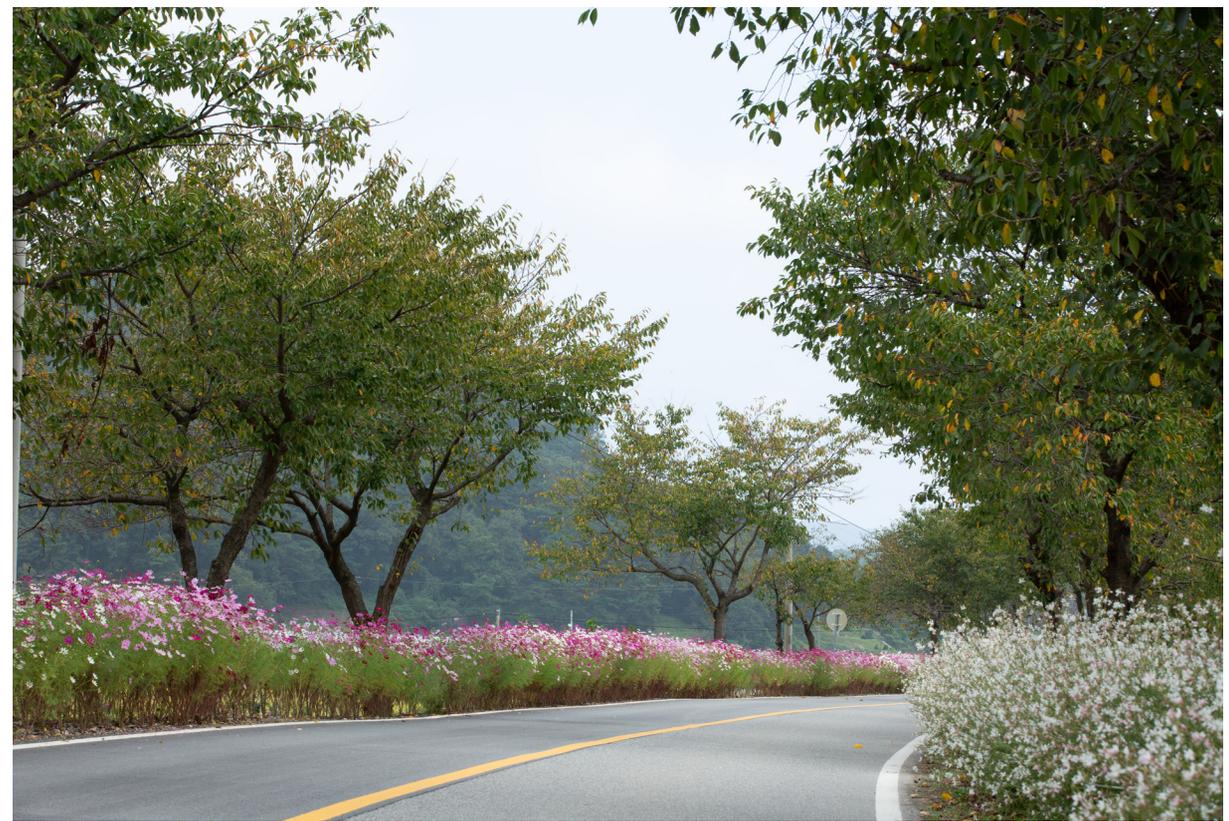






피반령을 넘어온 상인들의 마당을 차려준 말미장터,  
덕천서원, 구봉영당 등 무심천 상류의 문화적 젓줄  
이 되어준 다리이다



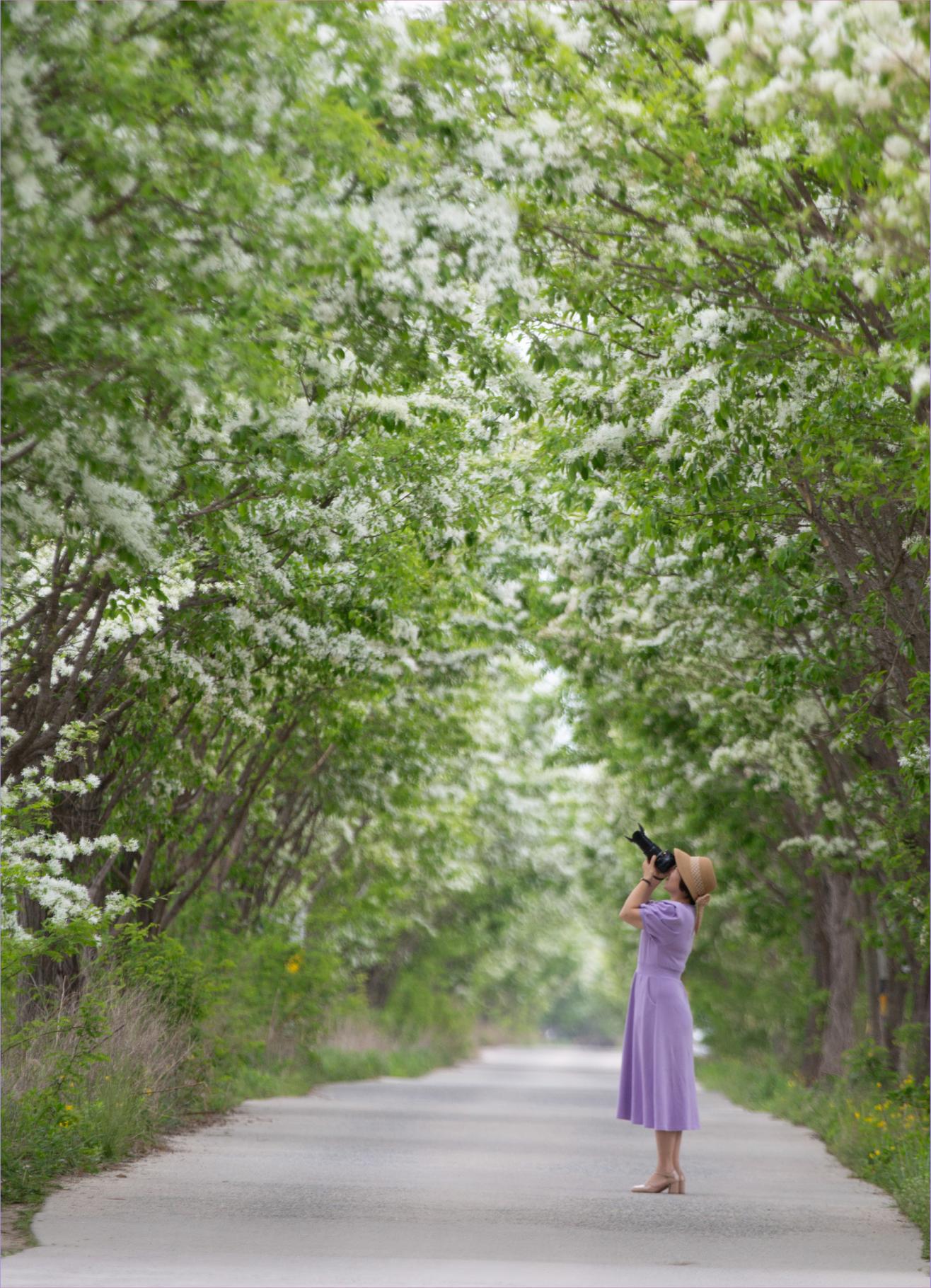








## 효촌대교



니가 키워낸 이 나무 길에서  
오늘은 내가 너의 모델이 되어본다













# 신송교

무심천  
청주는 너로 인해 문화의 도시가 되고  
청주는 너의 맑은 거울로 인해  
예술의 도시가 되어간다







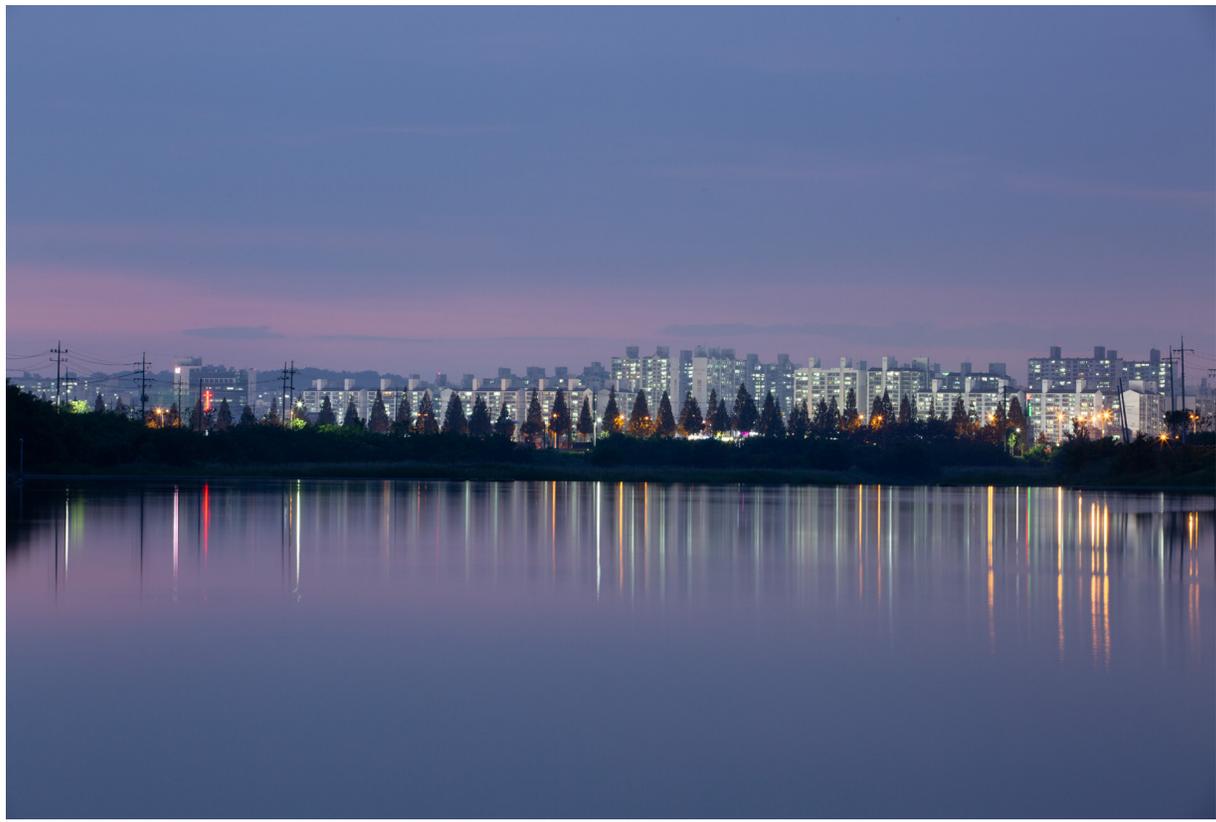


# 장평교



장평교 산책길에서 만난 버드나무 반영,  
잡초로 우거진 숲을 깔끔하게 정리했고  
만개한 유채꽃을 기대해 본다







# 서문대교



서문대교는 사직동과 서문동을 잇는다  
읍성 서문 밖에 있어 붙여진 이름이다







# 청주대교



무심천

문화의 공간으로 만들고 싶다  
끝자락까지 아름답게 만들고 싶다







# 제1운천교



나랑 함께한 시간들  
나랑 함께 나눈 이야기들  
그것들을 무심히 흘려 보내겠구나







# 흥덕대교



옛 철길의 추억이 깃든  
충남북의 연결 관문이자  
금속활자의 발상지  
흥덕사로 가는 다리이다









## 제2운천교



시인은 무심천을 따라 시를 읊고  
화가는 무심천을 배경으로 그림을 그리고  
음악가는 물소리의 운율을 담아 리듬을 탄다









## 송천교



옛 선인은 오간 데 없고 작천 주막으로 가는 길목!  
현재는 가까이 사는 백로들의 쉼터가 되었고,  
옛 관청 공복루는 찾을 수가 없는 송천교













# 까치내교



니가 어떻게 변하든  
너의 차가운 콘크리트가 높아져도  
난 너의 젖줄이 되리라  
아름다운 꽃도 피워줄게





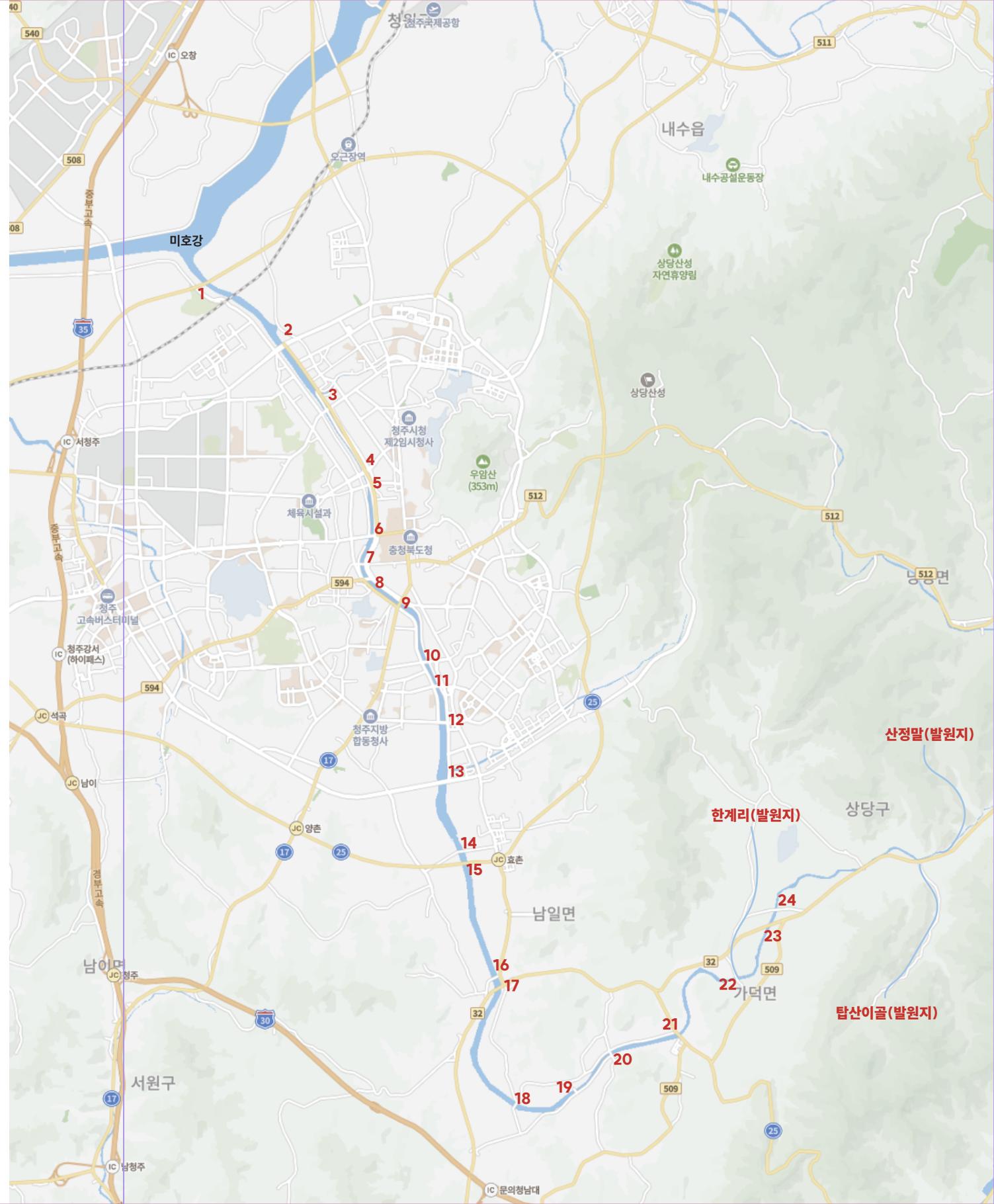






# 무심천 80리

- 1 까치내교
- 2 송천교
- 3 제2운천교
- 4 흥덕대교
- 5 제1운천교
- 6 청주대교
- 7 남사교
- 8 모충대교
- 9 청남교
- 10 수영교
- 11 용평교
- 12 방서교
- 13 장평교
- 14 신송교
- 15 효촌대교
- 16 고은교
- 17 무심천교
- 18 상대교
- 19 함박교
- 20 노동교
- 21 인차교
- 22 인차교
- 23 문주교
- 24 문주교



# 아름다운 무심천

## 발행

청주사진아카이브도서관

## 발행일

2024년 9월

## 기획

이재복

## 편집

김정선

## 사진

김종출

주최  **청주시**  
CHEONGJU  
CITY

주관  **청주시문화산업진흥재단**  
CHEONGJU CULTURAL INDUSTRY  
PROMOTION FOUNDATION

운영 우암-컬렉티브 동네기록관

ISBN 979-11-955105-2-8

\* 이 책은 2024 청주 문화도시조성사업 [동네기록관 운영] 으로 제작되었습니다.